

Fragile Palm Leaves

MS ID 3414

Room 3B

terasakan ūkā
terasakan ūkā pācit
mahāvā ūkā
cūlavā ūkā
parivā ūkā

Fragile Palm Leaves

MS ID 3414

Room 3B

terasakan tika

terasakan tika plicit

mahāvā tika

cūlavā tika

parivā tika





အသံအသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

ကောလိဝေဟကဗျာဝိသုဒ္ဓိ

[illegible]

ကလေးများနှင့် ကလေးများ

ရွှေဟိတိန္ဒရဝေဝဠာပါဌာန

မည်တူတယ်ဟုလေတူနှိုင်း၍မာ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

မဃဗျူဟာသိက္ခာ

နာမိသောပိတဇ္ဇောဒေဝ

പ്രകൃതി

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

တိတ္ထလဒ္ဓိ

ဟာဗီဇ်က

人々を

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

[illegible]

— 18 —

Handwritten text in the top right corner, possibly a title or page number.

Main body of handwritten text on the top page, written in a cursive script.

ယောကျ်ားတို့အားကောင်းစွာသိရအောင်
ပြောဆိုတော်မူသောကြောင့်ဟောတော်မူ

ယောကျ်ားတို့အား

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the narrative or list.

ယောကျ်ားတို့အား

ယောကျ်ားတို့အား

4. 11. 20

၁၆၃၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ကျောက်တန်း
၁၆၃၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၃၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ကျောက်တန်း
၁၆၃၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the text block.

தாயகம்

~~~~~

သဝဏ္ဏမတ္တပါသကမ္ပိက

הנהגות  
הנהגות



Handwritten text in the top right corner of the first fragment, possibly a date or reference.

Main body of handwritten text on the first fragment, consisting of several lines of script.

Handwritten text on the right side of the first fragment, below the top right corner.

Small handwritten text on the far right edge of the first fragment.

Main body of handwritten text on the second fragment, continuing the script from the first fragment.

Small handwritten text on the far right edge of the second fragment.

၁၆၇  
နိဂ္ဂဟိတောရမ္ပမိယတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

လတ္တံဆိပ်ခွဲတို့ကို  
သတ်မှတ်ထားသည်

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇

၁၇၇၇



संस्कृत-विश्वकोषः

[illegible]

ရုပ်ပုံပျက်

ကောသလတ္ထိကံ

မိုး ၁၉၈၅ ခု



אברהם; ואלה שמות

မည်သို့သော်လည်းကောင်း၊

ထိုသို့သောအခါ၌

ပရောဟိတသတ် သဘာဝဇာတ်

卷之四  
 四庫全書  
 四庫全書

[illegible]









44



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

သုတေသနပညာ  
သုတေသနပညာ  
သုတေသနပညာ  
သုတေသနပညာ

သုတေသနပညာ  
သုတေသနပညာ  
သုတေသနပညာ  
သုတေသနပညာ

ယဝဏ္ဏံ ဟေတုကာရဏာနန္တရံ ဝေဒနာတိရုဏကာတာပ

ဘိယာတိ ဓမ္မသမာယဉ္ဇိ

ဒိဋ္ဌာနာဝဇ္ဇိယဝေဒနာ

တဋ္ဌာတိ ကမ္မာပတ္တိယတိယာ

ဝေဒနာဝဇ္ဇိယတဋ္ဌာတိ

ယဝဏ္ဏံ ဟေတုကာရဏာနန္တရံ

ဝေဒနာတိရုဏကာတာပ

ယဝဏ္ဏံ ဟေတုကာရဏာနန္တရံ

ဝေဒနာတိရုဏကာတာပ

ယဝဏ္ဏံ ဟေတုကာရဏာနန္တရံ

ဝေဒနာတိရုဏကာတာပ

ယဝဏ္ဏံ ဟေတုကာရဏာနန္တရံ

ဝေဒနာတိရုဏကာတာပ



သုမဝဝနိသဝိပရိသတိသိတောဂါဝိတရိသဂဟဏာကာရံ နိတသ

နိဝေသနသိသိတာဗ္ဗိ

နဝိယတသဏ္ဌာပနဝိသိတော

သုမဝဝနိသဝိပရိသတိသိတောဂါဝိတရိသဂဟဏာကာရံ နိတသ

နိဝေသနသိသိတာဗ္ဗိ

နဝိယတသဏ္ဌာပနဝိသိတော

သုမဝဝနိသဝိပရိသတိသိတောဂါဝိတရိသဂဟဏာကာရံ နိတသ

နိဝေသနသိသိတာဗ္ဗိ

နဝိယတသဏ္ဌာပနဝိသိတော

[illegible]

၁၂  
တောမဟာမာတာတောမဟာမာတာ  
တောမဟာမာတာတောမဟာမာတာ  
တောမဟာမာတာတောမဟာမာတာ

တောမဟာမာတာ

တောမဟာမာတာ  
တောမဟာမာတာ

Handwritten Burmese script on aged paper.

၁။ နေပြည်တော်

၂။ လှိုင်လှိုင်

၃။ မြန်မာနိုင်ငံ

၄။ ပုဂံမြို့

၅။ ရန်ကုန်မြို့

၆။ သီပေါမြို့

၇။ တောင်ကြီးမြို့

၈။ ကချင်ပြည်နယ်

၉။ ဟိုဟိုယူယူ

၁၀။ အောက်အောက်











will

۷۴











ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible][illegible]



၈၂  
 ၈၃  
 ၈၄  
 ၈၅  
 ၈၆  
 ၈၇  
 ၈၈  
 ၈၉  
 ၉၀  
 ၉၁  
 ၉၂  
 ၉၃  
 ၉၄  
 ၉၅  
 ၉၆  
 ၉၇  
 ၉၈  
 ၉၉  
 ၁၀၀



NOT



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

५१  
 ५२  
 ५३  
 ५४  
 ५५  
 ५६  
 ५७  
 ५८  
 ५९  
 ६०  
 ६१  
 ६२  
 ६३  
 ६४  
 ६५  
 ६६  
 ६७  
 ६८  
 ६९  
 ७०  
 ७१  
 ७२  
 ७३  
 ७४  
 ७५  
 ७६  
 ७७  
 ७८  
 ७९  
 ८०  
 ८१  
 ८२  
 ८३  
 ८४  
 ८५  
 ८६  
 ८७  
 ८८  
 ८९  
 ९०  
 ९१  
 ९२  
 ९३  
 ९४  
 ९५  
 ९६  
 ९७  
 ९८  
 ९९  
 १००

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

ပြည်လုံး စာနိဂံ



$y = f$

၁၇၉၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

နဝေတံ ... နဝေတံ ... နဝေတံ ...  
ပုံသေ ... နဝေတံ ... နဝေတံ ...  
... ပုံသေ ... နဝေတံ ... နဝေတံ ...

ပုံသေ ... နဝေတံ ... နဝေတံ ...  
... ပုံသေ ... နဝေတံ ... နဝေတံ ...  
... ပုံသေ ... နဝေတံ ... နဝေတံ ...  
... ပုံသေ ... နဝေတံ ... နဝေတံ ...

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

ຈຸລາວົງກວໂພກອາດຊາຍ 1-

၂၄၂ နှစ်အတွက် အသက် ၁၀ နှစ်အောက်  
 ကလေးများအတွက် အသက် ၁၀ နှစ်အောက်

[illegible]

44

၈၂ ဝေပျက်အယဉ်ကျေးမှု

ဝခက်ဟေ့ဗွေ့နုလှပေတသွေ့

2-17 1912

1897

מקדש

4770

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across the top half of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across the bottom half of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The paper shows signs of aging and wear, including two distinct dark spots.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The paper shows signs of aging and wear, including two distinct dark spots.

7.

$\dot{A}$ [illegible]

உருமாறிய பதம்

ရှေးကျမ်းတို့၌

१७००



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive writing, likely a continuation of the same narrative or a separate but related entry. The text is well-preserved and clearly legible, despite the age of the document. It occupies the lower half of the page, providing a detailed account of the events or matters discussed in the upper section.



၀ါထီဝရံထာဝရံဝရံဝရံ  
 ဝရံဝရံဝရံဝရံဝရံ  
 ဝရံဝရံဝရံဝရံဝရံ  
 ဝရံဝရံဝရံဝရံဝရံ

ထိုသို့ပင် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်  
 ရေးသားပါသည်။  
 ဤသို့ရေးသားခြင်းကို  
 ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သည်။  
 မူရင်းနှင့် ကွဲပြားမှုများ  
 ရှိနေပါသည်။  
 ဤသို့ရေးသားခြင်းကို  
 ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်သည်။  
 မူရင်းနှင့် ကွဲပြားမှုများ  
 ရှိနေပါသည်။

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊  
ကျေးဇူးတင်လှသည်။

ဗမာပြည်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

1923

72

၁၂၀၇

၇၅၀၂၁၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၁

*[Faint, illegible handwritten notes]*

ယုဒသမ္မတ  
ဗုဒ္ဓသမ္မတ  
ယုဒသမ္မတ  
ယုဒသမ္မတ

ဗုဒ္ဓသမ္မတ

ယုဒသမ္မတ  
ဗုဒ္ဓသမ္မတ  
ယုဒသမ္မတ  
ယုဒသမ္မတ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two prominent dark spots or holes in the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two prominent dark spots or holes in the paper, one near the center and one towards the right side.



ပြည်သူတို့ကိုယ်စားပြုသောအဖွဲ့အစည်းများ

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၂ နတ်တို့ပုဂ္ဂိုလ်  
တော်ယုဂ်သောလောကဿာန်

တောသစ်ပေါ်တွင် နေထိုင်ရာတွင်  
ပို၍သောတောသစ်ပေါ်တွင်

1910

[illegible]

(2) 1907-1908

သီလနာမပရိတ္တပာယာဇာ  
ဗုဒ္ဓါနာမပရိတ္တပာယာဇာ

11. 11. 1940

... ..

ရက်စက်သောအခါ

五言古詩

謝子建

... ..

$\{ \begin{matrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 & 11 & 12 & 13 & 14 & 15 & 16 & 17 & 18 & 19 & 20 & 21 & 22 & 23 & 24 & 25 & 26 & 27 & 28 & 29 & 30 & 31 & 32 & 33 & 34 & 35 & 36 & 37 & 38 & 39 & 40 & 41 & 42 & 43 & 44 & 45 & 46 & 47 & 48 & 49 & 50 & 51 & 52 & 53 & 54 & 55 & 56 & 57 & 58 & 59 & 60 & 61 & 62 & 63 & 64 & 65 & 66 & 67 & 68 & 69 & 70 & 71 & 72 & 73 & 74 & 75 & 76 & 77 & 78 & 79 & 80 & 81 & 82 & 83 & 84 & 85 & 86 & 87 & 88 & 89 & 90 & 91 & 92 & 93 & 94 & 95 & 96 & 97 & 98 & 99 & 100 \end{matrix} \}$

10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044

... ..

1891

ထိုသောအခါ၌

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော



نیم

[illegible]

တောပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဝိသုဒ္ဓိသီလ  
နိကာယသုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

သုတ်

၁၆၇၃ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper right corner of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the top page, spanning the bottom of the page.



ရတနာတရား

သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ

ထိုအခါကလေးကတစ်ယောက်

သွားလာနေသောအခါ

ပျော်ရွှင်စရာကောင်းသည်ကို

သိရှိလာသည်ကို

पुस्तक १३

समाप्त  
१९३५

सप्त

၂။ ယူဇနာ၊ မြေကွက်တစ်ခု၏ အကျယ်ကို တိုင်းတာရာတွင် သုံးသော  
အထောက်အထားတစ်ခုဖြစ်သည်။

11  
11

၁၈၆၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of cursive script.

சுப்பிரமணியம்

மார்ச்சு

၁၀၀၀  
၁၀၀၀၀

၁၀၀၀၀

၁၀၀၀၀

၁၀၀၀၀

၁၀၀၀၀

၁၀၀၀၀

၁၀၀၀၀

၁၀၀၀၀

၁၀၀၀၀

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁  
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁  
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

ထိုစဉ်က နေရာကလေးမှာ ခုတ်ခွံ

生

... ..

2017 10 12 12:12

*[Faint handwritten notes]*

1893





မဟာဓမ္မာရုံသောဓမ္မာရုံ  
သောဓမ္မာရုံသောဓမ္မာရုံ  
သောဓမ္မာရုံသောဓမ္မာရုံ

သောဓမ္မာရုံ  
သောဓမ္မာရုံ

သောဓမ္မာရုံ  
သောဓမ္မာရုံ

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳

၇ ရွှေယုထောဝတ္ထုစာ(ပြန်)၊(၁)ပထမအပိုဒ်

မိမိတို့သားသမီးတို့ကို မကောင်းသောသဘောတရားတို့ကို ယူဆသောအခါ  
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ



လိပ်စာလေးပါးသတ်ဝတ္ထုပစ္စည်း  
သေဆုံးသည့်လိပ်စာသတ်ဝတ္ထု

လှူဒါန်းသည့်လှူဒါန်းသည့်  
ဝမ်းနည်းသည့်လှူဒါန်းသည့်  
သိက္ခာသတ်ဝတ္ထုပစ္စည်း  
နာမည်ရှိသည့်လှူဒါန်းသည့်

ယဇ္ဇကတဝါဟနဥပသန္နဘူပဝရ  
ပတ္တိဒ္ဓကထာယဇ္ဇ  
ဥပသန္နဘူပ  
ကုပ္ပိယဘူပဝရ  
ကုပ္ပိယဘူပ  
မဇ္ဈိမဘူပ

၇၂  
အထွေထွေအားဖြင့်  
အထွေထွေအားဖြင့်

အထွေထွေအားဖြင့်  
အထွေထွေအားဖြင့်

ဟံသာဝတီ  
သို့သွားသော  
သို့သွားသော  
သို့သွားသော

ဟံသာဝတီ  
သို့သွားသော  
သို့သွားသော  
သို့သွားသော

ဟံသာဝတီ  
သို့သွားသော  
သို့သွားသော  
သို့သွားသော

ಪುಸ್ತಕ  
ವಾಚನಿಕ  
ಮಾಹಿತಿ

೧೯೨೨

ಪುಸ್ತಕವಾರ್ಷಿಕ

೦೧



24

47.



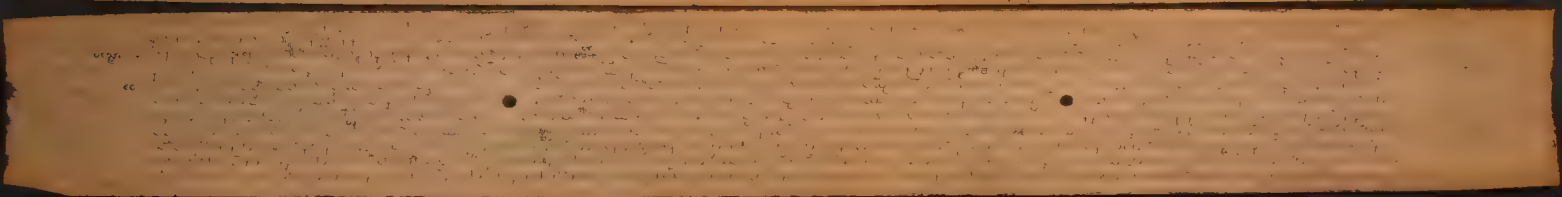
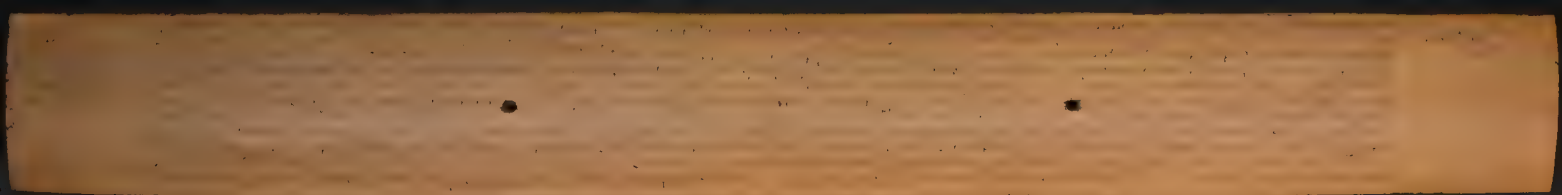


$\mathbb{P}_1 \subset \mathbb{P}_2$

စာတိုက်ကိစ္စနိမိတ်

သောတရား၊ ပုံစံကံ၊ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါ၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊  
နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊  
နိဗ္ဗာန်

နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊  
နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊  
နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊



Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

14



(10)

1

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the top fragment.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the right side of the bottom fragment.







Handwritten marginal note on the left side of the top strip.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten marginal note on the left side of the bottom strip.

Main body of handwritten text on the bottom strip, continuing the cursive script from the top strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip. The text appears to be a continuation of the previous strip.

פירוש המשנה  
לר' עקיבא





သောသီလဝိသုဒ္ဓိ

ပဿိယသုတ္တံ  
ဝါဒါနိယသုတ္တံ  
ဇောကီဇောကီ  
ပဋိတပဋိတပဋိတ

သောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိ

သောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိ  
သောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိ  
သောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိသောသီလဝိသုဒ္ဓိ

၁၇၂



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It consists of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ကုသလသီလ  
သီလသီလ  
သီလသီလ  
သီလသီလ  
သီလသီလ

1871

၁၂။ အနုမတ္တိမမာရဏသုတ္တံ  
ဣတ္ထိဝံဗီယသမ္ပဓမ္မာရဏိနာမဒိ  
လေသမဟာနဓိ။ အာရဏပုဂ္ဂို  
လံသုတ္တံသမ္ပဓမ္မာရဏိနာမာရဏိ

ဘာဝက နာမိယာတမယျဂ္ဂါယဂ္ဂ

257

174. 12503  
 2. 12503

၇၁. ပုံသဏ္ဌာန်

ထိုပစ္စည်းကပင်ပျက်စီးမှုရှိ

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. A prominent line of text in the center reads: **ပြည်သူ့အသံပြောရာ** (Public Speaking Place). The text is densely packed and covers most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans across the bottom of the page. A prominent line of text in the center reads: **ပြည်သူ့အသံပြောရာ** (Public Speaking Place). The text is densely packed and covers most of the lower half of the page.



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the page, possibly holes or ink stains.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the page, possibly holes or ink stains.



သက်တော်ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊  
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

[illegible]





3. 1.

222

(۲) در صورتی که

29

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

٥٦

949.5. 10.



張

1871

— ۲۰۰ —

61

222

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. The document appears to be a page from a larger work, possibly a chronicle or a record, given the nature of the script and the layout. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. The document appears to be a page from a larger work, possibly a chronicle or a record, given the nature of the script and the layout.





67



22

Notes:





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a royal decree or a historical record. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive script, likely a continuation of the same document. The text is organized into several lines, with some larger characters that might indicate the start of new sections or important points. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

[illegible]

နိကာယသမ္မာသနာသုတ္တံ

စံသံဃိယံ ခုတ်ပြုသောမင်းကြီး

သဝဏ္ဏသံဂေဟသံဃဉာဏ်

၆၂၈ (၆၂၈) ခု

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁  
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁  
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁  
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁  
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁  
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁  
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁  
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁  
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁  
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁





Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a letter or document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page area. Similar to the top page, there are two circular holes visible in the paper, indicating its original binding.

ᠮᠤᠩᠭᠡᠨ ᠪᠣᠯᠦᠳᠡ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠰᠤ  
ᠵᠢᠨ ᠬᠡᠴᠢᠨ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠰᠤ

.. မိလဝတီ  
ဆုတောင်းရာမှစတင်

20

सुखेन





யைப் பற்றி  
பொருள்











וְיָשִׁיר לַיהוָה מִן הַבְּרִית

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the lower portion of the page. This section contains several lines of text, some of which appear to be organized into columns or sections, possibly representing a list or a detailed account.



ကောသလသမ္ဘာတိ  
ဇာတိသမ္ဘာတိ

ဗုဒ္ဓ  
ဗုဒ္ဓသမ္ဘာတိ  
ဗုဒ္ဓသမ္ဘာတိ  
ဗုဒ္ဓသမ္ဘာတိ  
ဗုဒ္ဓသမ္ဘာတိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and a small, dark, irregular stain near the bottom center. The overall tone is warm and off-white, characteristic of old paper.

ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ

உருகிய பூரீயை மலம்

၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

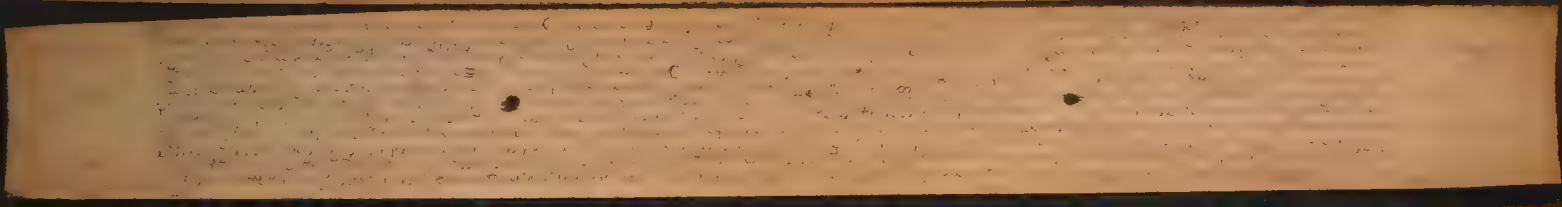
*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

၁၉၄၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ശ്രീമദ്വേദാന്തപ്രസാദം

၆၀၀၀၀၀၀၀၀

သို့သော်လည်းကောင်း  
သို့သော်လည်းကောင်း  
သို့သော်လည်းကောင်း  
သို့သော်လည်းကောင်း  
သို့သော်လည်းကောင်း



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large, dark, circular marks (possibly holes or damage) near the center of the strip.

Continuation of the handwritten text in Burmese script, also featuring two large, dark, circular marks near the center of the strip.

ဟာယဟဟဟဟဟဟ  
ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ  
ဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟ  
ဟဟဟ  
ဟဟ

၆၈၈၈၈၈

၆၈၈၈၈၈

၆၈၈၈၈၈

၆၈၈၈၈၈

၆၈၈၈၈၈  
၆၈၈၈၈၈  
၆၈၈၈၈၈  
၆၈၈၈၈၈

၆၈၈၈၈၈

၆၈၈၈၈၈

၆၈၈၈၈၈  
၆၈၈၈၈၈  
၆၈၈၈၈၈  
၆၈၈၈၈၈



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are several dark spots or ink blots visible along the line of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are several dark spots or ink blots visible along the line of writing.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
ဦးလှိုင်ကောသလက  
ဦးလှိုင်ကောသလက  
ဦးလှိုင်ကောသလက

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
ဦးလှိုင်ကောသလက  
ဦးလှိုင်ကောသလက  
ဦးလှိုင်ကောသလက



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Continuation of the handwritten text from the top sheet, written on a second sheet of paper. The script is consistent with the top sheet. The text is also dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.



ရလကိယတသုတ္တံ

ကရုဏာသီလသုတ္တံ  
ဥပသုတ္တံ  
ဗုဒ္ဓဘိဝံသသုတ္တံ  
သုဒ္ဓါနသုတ္တံ

သုဒ္ဓါနသုတ္တံ

သုဒ္ဓါနသုတ္တံ  
သုဒ္ဓါနသုတ္တံ  
သုဒ္ဓါနသုတ္တံ  
သုဒ္ဓါနသုတ္တံ  
သုဒ္ဓါနသုတ္တံ

ဟောပြောသော  
အခါ၌ ဝိသုဒ္ဓိ  
သောသနာတို့  
ကို ဖော်ပြသော  
အခါ၌ ဝိသုဒ္ဓိ



မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်

သောတာပန်သို့ရောက်ရှိရန်

သောတာပန်

သောတာပန်သို့ရောက်ရှိရန်

သောတာပန်

သောတာပန်သို့ရောက်ရှိရန်

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowish paper and includes several lines of script. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowish paper and includes several lines of script. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.





۱۰۰ و ۱۰۱

[illegible]

ကုသိပ္ပံသီလဝိဂ္ဂဟဝိဂ္ဂဟဝိ  
ကုသိပ္ပံသီလ

သီလဝိဂ္ဂဟဝိ  
ကုသိပ္ပံသီလ

ကုသိပ္ပံသီလဝိဂ္ဂဟဝိ  
ကုသိပ္ပံသီလ

ကုသိပ္ပံသီလဝိ  
ကုသိပ္ပံသီလ

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

100

100

100

100

100

100



678

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others, possibly indicating a title or a significant phrase. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of historical writing.

အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟသင်္ဂဟ  
အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟသင်္ဂဟ  
အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟသင်္ဂဟ  
အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟသင်္ဂဟ  
အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟသင်္ဂဟ  
အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟသင်္ဂဟ  
အဘိဓမ္မာသင်္ဂဟသင်္ဂဟ





116

၂။ ပုဂံတော်ဝယ်သို့ရောက်ရှိလာရာမှ နေပြည်တော်သို့  
 ရောက်ရှိလာပြီးနောက် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ အခြားဒေသများသို့

ਭੀਮਾਚਲ

(1) 1941-1942



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.



60

$$u \in A_0 \quad \text{if} \quad \begin{cases} u \in A \\ u \in B \end{cases} \quad \text{if} \quad \begin{cases} u \in A \\ u \in B \end{cases}$$

Q<sup>2</sup>

သဝဏ္ဏသီလကယိဝိသဘာဝိယံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိပုဏ္ဏ  
သမ္ပယုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ  
သဝဏ္ဏသီလကယိဝိသဘာဝိယံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ  
သဝဏ္ဏသီလကယိဝိသဘာဝိယံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ

သဝဏ္ဏသီလကယိဝိသဘာဝိယံ  
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ

သဝဏ္ဏသီလကယိဝိသဘာဝိယံ  
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပယုတ္တံ

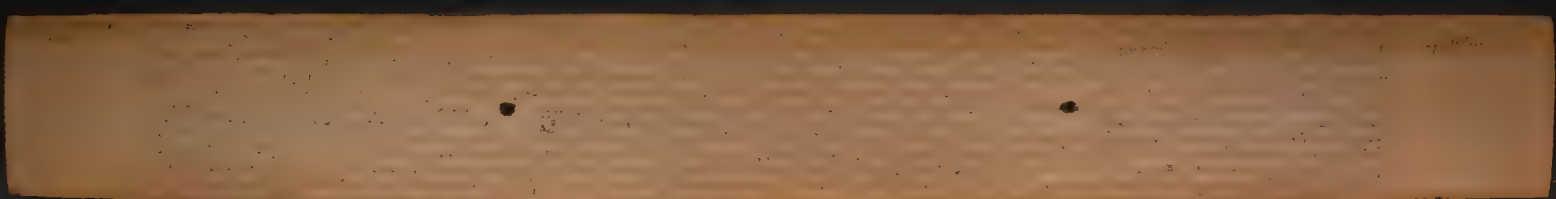




၁၃၄၄

နိဗ္ဗာန်  
သီလသမာဓိ

۵۵۵



על פי דברי ר' חייא



Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header, located in the upper left corner of the bottom strip.

မဟာဝိသုဒ္ဓိ  
မဟာဝိသုဒ္ဓိ  
မဟာဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဝိသုဒ္ဓိ  
မဟာဝိသုဒ္ဓိ  
မဟာဝိသုဒ္ဓိ

ကေတုဗျာဒိယသံသယဗျာဒိတိဟာပရ

ပြည်သူ့ဦးစီးဌာန

புத்தகம்

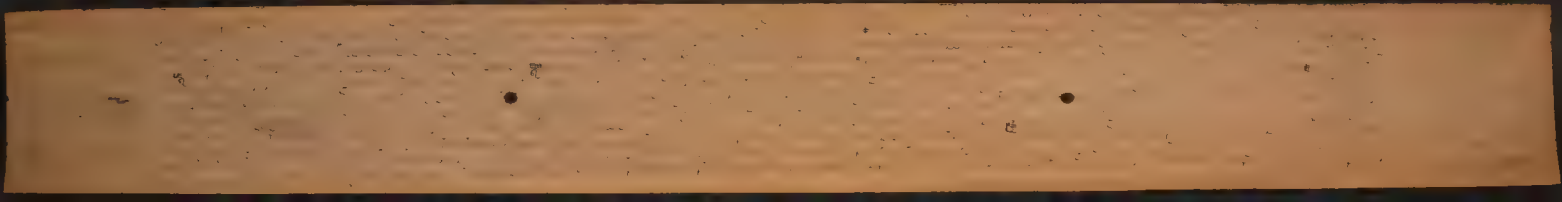
[illegible]

1870

9

ဦးစွာကိစ္စမှထွက်ခွာပုံစံ

五

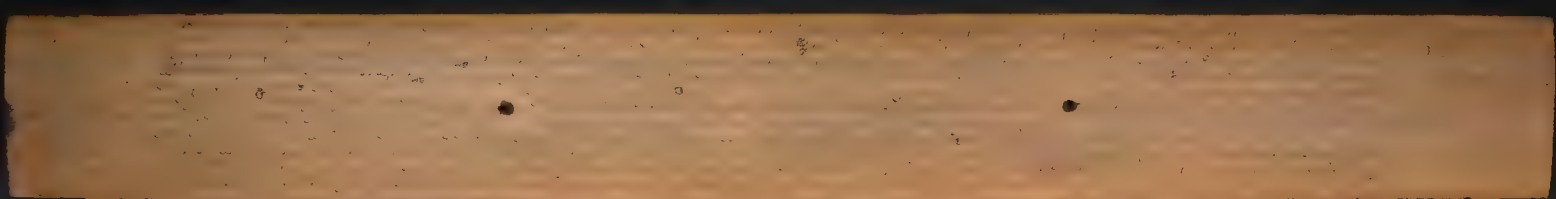


Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top right of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the bottom left of the lower strip.



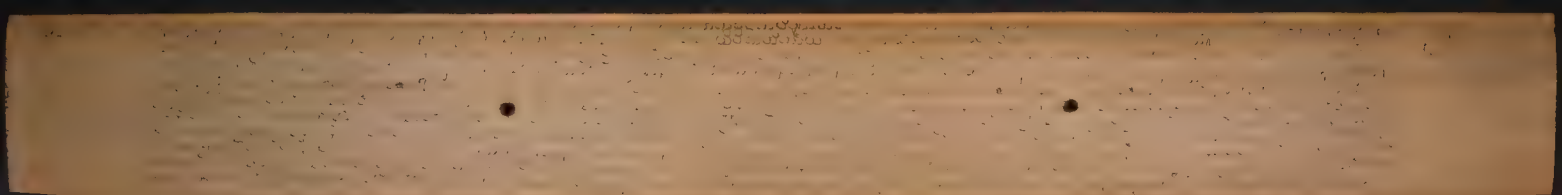
425

မူပိုင်  
ကနဦး

C



Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top center of the upper strip.





အသံအသံတို့ကို နိဂါမိ၍ သတ္တကဝဏ်း၊

۱۰۰

14. 200

刀鋒

43

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

ပရိယာဇ်သုတ္တံ

၁၀

၁၁

ယောကျ်ား

၁၂

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

၁၃

၁၄

သောတာပန်ပါရိယာပါရိယာသိဒ္ဓိသောတာပန်ပါရိယာ

၁၈၄



Handwritten text at the top center of the first strip.

Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text at the top right of the first strip.

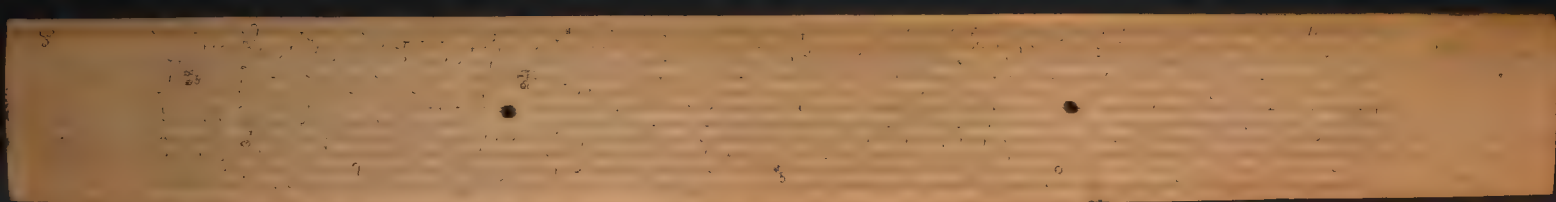
Handwritten text on the left side of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip.

Handwritten text on the right side of the second strip.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.









၂၀၁၇ ခုနှစ်

ကတော့

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဤပစ္စည်းတို့ကို မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက်

အသုံးပြုရန် ချီးမြှင့်ပေးပါရန်

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

ပြုလုပ်ရန်

ဦးစီးဌာန

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး

အမိန့်ချုပ်ကြီး

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

၁၂၃

١٠٠

١٠١

١٠٢

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some large, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some large, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.



1. The first part of the paper is devoted to a general  
discussion of the problem. It is shown that the  
problem is of great importance and that it has  
not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.  
2. The second part of the paper is devoted to a  
detailed study of the problem. It is shown that  
the problem is of great importance and that it  
has not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.  
3. The third part of the paper is devoted to a  
detailed study of the problem. It is shown that  
the problem is of great importance and that it  
has not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.

4. The fourth part of the paper is devoted to a  
detailed study of the problem. It is shown that  
the problem is of great importance and that it  
has not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.  
5. The fifth part of the paper is devoted to a  
detailed study of the problem. It is shown that  
the problem is of great importance and that it  
has not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.

၁၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိတရားတော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်

အနုဘုရားတော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်

ဤသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိတရားတော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိ

ဤသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိတရားတော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်

ဤသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိတရားတော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်

ဤသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိတရားတော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်

ဤသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိတရားတော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်

ဤသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိတရားတော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်

ဤသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိတရားတော်  
ပစ္စယနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်တော်

[illegible]

2000

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

မဟာသုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ



မဟာဗျူဟာသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ  
သင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ

သင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ

သင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ

သင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ

သင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ

သင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ

သင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ

ایں لاف و دوقی



တပုဂံသားသီလနာမယသဂ်  
ဝိသုတ္တံသားသီလနာမယသဂ်  
ယသီလနာမယသဂ်

ပုဂံသားသီလနာမယသဂ်  
ဝိသုတ္တံသားသီလနာမယသဂ်  
ယသီလနာမယသဂ်  
သီလနာမယသဂ်  
သီလနာမယသဂ်  
သီလနာမယသဂ်



1  
Uppala 1717  
Uppala 1717

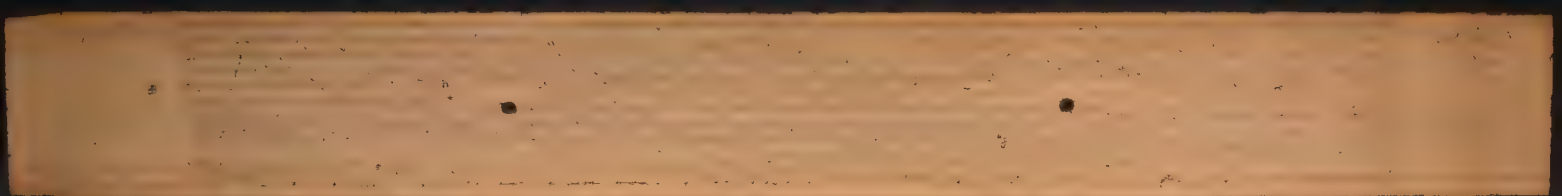
Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located in the upper left corner of the top strip.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning the width of the bottom strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the header.

သံတရား

၁၂





पुस्तक संख्या १०७५५  
१०७५५

पुस्तक संख्या १०७५५

पुस्तक संख्या १०७५५

पुस्तक संख्या १०७५५

३३



အသံအသံ

ယေယေယေယေယေယေ

အသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံ







Handwritten text in a script, likely Tamil, on a light-colored, aged strip of material. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The strip is bound with two visible holes and vertical lines, suggesting it was part of a larger volume or manuscript.

